

90

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ : અમદાવાદ-380014

એમ. ફિલ. (M.Phil.) અને પીએચ.ડી.(Ph.D.)

કોર્સવર્ક

અભ્યાસક્રમ જૂન ૨૦૨૦થી અમલમાં

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
વિદ્યાગ્રામ
તા. ૩૧/૩/૨૦૨૦
કરણ નં. ૧૩
મુજબ મંજૂર

ગુજરાતી વિભાગ
મહાદેવ દેસાઈ સમાજસેવા સંકુલ,
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ-380014

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ : અમદાવાદ-૩૮૦૦૧૪

મહાદેવ દેસાઈ સમાજસેવા સંકુલ,

ગુજરાતી વિભાગ

M.Phil. અને Ph.D. અભ્યાસક્રમ (કોર્સવર્ક)

પ્રશ્નપત્ર -101 સંશોધનનું પદ્ધતિશાસ્ત્ર (Research Methodology)

ક્રેડિટ-4

કુલગુણ -100

- શૈક્ષણિક હેતુઓ
1. વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ સંશોધનપદ્ધતિઓનો પરિચય મેળવે.
 2. વિદ્યાર્થીઓ સંશોધનની શાસ્ત્રીયતાને સમજી શકે તથા પોતાના સંશોધનને વધારે ઉચ્ચ કોટિનું બનાવી શકે.
 3. સાહિત્યના સંશોધકોનો પરિચય કેળવે.

| એકમ | અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ | અધ્યાપનપદ્ધતિ | ક્રેડિટ | ગુણ | ભારણ/સમય |
|-----|--|---|---------|-----|----------------|
| ૧ | એકમ-૧ સંશોધન : અર્થ, સ્વરૂપ, મહત્ત્વ, કાર્યક્ષેત્ર, હેતુઓ, પ્રયોજનો, પ્રક્રિયા અને સંશોધકની સજ્જતા | ૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. બાયસેગ સંધાનનાં વ્યાખ્યાનો (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. જૂથચર્ચા | ૧ | ૨૫ | ૨૫% ૧૫ કલાક |
| ૨ | એકમ -૨ સંશોધનની પદ્ધતિ, પ્રવિધિઓ અને અભિગમો, સંશોધન પ્રશ્ન, પૂર્વધારણા, રૂપરેખા, ટૂંકસાર. | ૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. બાયસેગ સંધાનનાં વ્યાખ્યાનો (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. જૂથચર્ચા | ૧ | ૨૫ | ૨૫% ૧૫ કલાક |
| ૩ | એકમ -૩ મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધકોનો ઉચ્ચસ્તરીય અભ્યાસ ૧. હરિવલ્લભ ભાયાણી ૨. હસુ યાજ્ઞિક | ૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. બાયસેગ સંધાનનાં વ્યાખ્યાનો (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. જૂથચર્ચા | ૧ | ૨૫ | ૨૫% ૧૫ કલાક |
| ૪ | એકમ-૪ ભાષાવિજ્ઞાનના સંશોધકોનો ઉચ્ચસ્તરીય અભ્યાસ ૧. પ્રબોધ પંડિત ૨. યોગેન્દ્ર વ્યાસ | ૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. બાયસેગ સંધાનનાં વ્યાખ્યાનો (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. જૂથચર્ચા | ૧ | ૨૫ | ૨૫% ૧૫ કલાક |
| | | | ૪ | ૧૦૦ | ૬૦ |

અધ્યયન નિષ્પત્તિ :

1. વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ સંશોધનપદ્ધતિઓનો પરિચય મેળવશે.
2. વિદ્યાર્થીઓ સંશોધનની શાસ્ત્રીયતાને સમજી શકશે તથા પોતાના સંશોધનને વધારે ઉચ્ચ કોટિનું બનાવી શકશે.
3. સાહિત્યના સંશોધકોનો પરિચય કેળવશે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
વિદ્યાપીઠ
તા.
૬૨૧૧
૨૫/૦૮/૨૦૨૨

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ

1. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન - ઝવેરચંદ મેઘાણી
2. સંશોધનના માર્ગે - કે. કા. શાસ્ત્રી
3. સંશોધનની કેડી - ભોગીલાલ સાંડેસરા
4. પ્રવચનો - હરિવલ્લભ ભાયાણી
5. અનુસંધાન- હરિવલ્લભ ભાયાણી
6. સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત - જયંત કોઠારી
7. વિવેચનનું વિવેચન - જયંત કોઠારી
8. સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ - ચંપુ વ્યાસ
9. કળા, સાહિત્ય અને વિવેચન - પ્રમોદકુમાર પટેલ
10. સાહિત્યિક સંશોધન વિશે - સુમન શાહ
11. સાહિત્ય સંશોધન પદ્ધતિનાં મૂળ તત્ત્વો - સી.વી. મહેતા
12. સાહિત્યિક સંશોધન : પ્રક્રિયા અને પ્રશ્નો- ભરત પરીખ
13. સંશોધનપદ્ધતિઓ અને પ્રવિધિઓ- હરિભાઈ દેસાઈ
14. સંશોધનશાસ્ત્ર અને સાહિત્યમાં સંશોધન - નરેશ શુક્લ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
વિક્ષારાભા
તા.
ક્રમ નં.
મુજબ મંજૂર

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ : અમદાવાદ-380014

મહાદેવ દેસાઈ સમાજસેવા સંકુલ,

ગુજરાતી વિભાગ

M.Phil. અને Ph.D. અભ્યાસક્રમ

કોર્સવર્ક

પ્રશ્નપત્ર -104 ગુજરાતી સાહિત્ય સમીક્ષા અને સિદ્ધાંત (Gujarati Literature review and theory)

કેડિટ-4

કુલગણ -100

અભ્યાસક્રમ : સપ્ટેમ્બર-૨૦૨૧થી અમલમાં

| શૈક્ષણિક હેતુઓ | 1. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યની સમીક્ષા પ્રવાહનો પરિચય મેળવે. 2. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય સિદ્ધાંતોનો પરિચય મેળવે. | | |
|----------------|---|-----|-----|
| એકમ | અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ | ગુણ | સમય |
| એકમ-1 | વિશ્વ સાહિત્ય તુલનાત્મક સાહિત્ય- વિભાવના વિશ્વસાહિત્ય - વિભાવના ભારતીય સાહિત્ય વિભાવના | 25 | 15 |
| એકમ-2 | ભારતીય સાહિત્ય વિચાર રસસિદ્ધાંત ધ્વનિવિચાર વક્રોક્તિવિચાર | 25 | 15 |
| એકમ-3 | ભાષાવિજ્ઞાન અને લોકસાહિત્ય ભાષાની વિવિધ વ્યાખ્યા અને સ્વરૂપ ભારતના ભાષાકુળો અને ગુજરાતી ભાષાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ લોકસાહિત્ય - વિભાવના અને પ્રકારો | 25 | 15 |
| એકમ-4 | સાંપ્રત સાહિત્ય દલિતચેતના નારીચેતના ગ્રામચેતના | 25 | 15 |
| | કુલ | 100 | 60 |
| સંદર્ભગ્રંથો | 1. ક્રુન્તકનો વક્રોક્તિ વિચાર - ડૉ.રમેશ મ. શુક્લ 2. કાવ્યવિચાર- લે. સુરેન્દ્રનાથ દાસગુપ્તા, અનુવાદ- નગીનદાસ પારેખ 3. કાવ્યજિજ્ઞાસા- લે. અનુલ ચન્દ્રગુપ્ત, અનુવાદ- નગીનદાસ પારેખ 4. સાહિત્ય મીમાંસા- લે. વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી, જીવણલાલ ત્રિ.પરીખ 5. ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત- જયંત કોઠારી અને નરુભાઈ રાજપરા 6. ભારતીય કાવ્યમીમાંસા- એ. ડી. શાસ્ત્રી 7. વીક્ષા અને નિરીક્ષા- નગીનદાસ પારેખ | | |

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અમદાવાદ
તા. ૨૦/૦૯/૨૦૨૧
કક્કાવ નં. ૩૩૩
મુદ્દા સંચાર

8. સાહિત્યમાં વિવેક- લે.વર્સફોલ્ડ, અનુવાદ- નગીનદાસ પારેખ
9. કાવ્યતત્ત્વ વિચાર- આનંદશંકર ધ્રુવ
10. ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્રની વિચાર પરંપરાઓ - પ્રો.તપસ્વી નાન્દી
11. વક્રોક્તિજીવિત-ક્રુન્તકનો કાવ્યવિચાર - નગીનદાસ પારેખ
12. કાવ્યપ્રકાશ-મમ્મટનો કાવ્યવિચાર - નગીનદાસ પારેખ
13. ધ્વન્યાલોક-આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર - નગીનદાસ પારેખ
14. રસસિક્ષાંત - એક પરિચય - ડૉ.પ્રમોદકુમાર પટેલ
15. અભિનવનો રસવિચાર અને બીજા લેખો - નગીનદાસ પારેખ
16. સાહિત્ય વિવેચન - ડૉ.બહેચરભાઈ પટેલ
17. તુલનાત્મક સાહિત્ય - ધીરુ પરીખ
18. તુલનાત્મક સાહિત્ય સિક્ષાંત અને વિનિયોગ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
19. તુલનાત્મક સાહિત્ય અભ્યાસ - વસંત બાપટ, અનુ. જશવંતી દવે અને જયા મહેતા
20. તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં - ડૉ.અધિન દેસાઈ
21. તુલનાત્મક સાહિત્ય: ભારતીય સંદર્ભ - ચૈતન્ય દેસાઈ
21. તુલનાત્મક સાહિત્ય: વિદેશી સંદર્ભ - ચૈતન્ય દેસાઈ
22. તુલનાત્મક સાહિત્યકી ભૂમિકા - ઇન્દ્રનાથ ચૌધરી
23. તુલનાત્મક સાહિત્યક : સિદ્ધાંત ઓર વિનિયોગ - મહાવીરસિંહ ચૌરાણ
24. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન - ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
25. ડૉ. પ્રબોધ પંડિત - શાંતિભાઈ આચાર્ય
26. ભાષાશાસ્ત્ર કી રૂપરેખા - ડૉ. ઉદયનારાયણ
27. વ્યુત્પત્તિ વિચાર - ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણી
28. ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ - ડૉ.યોગેન્દ્ર વ્યાસ
29. ગુજરાતી વાક્યવિચાર - ડૉ.અરવિંદ ભાંડારી
30. વ્યાકરણ વિમર્શ - ડૉ.ભીમ દેસાઈ
31. ગુજરાતી સાહિત્યનો દસમો દાયકો - સં. ભોળાભાઈ પટેલ
32. અનુઆધુનિકતા - ડૉ. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા
33. અનુઆધુનિકતા અને આપણે - ડૉ. સુમન શાહ
34. અનુઆધુનિકતાવાદ - સં. સુધા પંડ્યા
35. અનુઆધુનિક સંજ્ઞાકોશ - સં. જયંત ગાડીત
36. દલિતસાહિત્યનું સૌંદર્યશાસ્ત્ર - લે. શરણકુમાર લિંબાલે, અનુ. હરીશ મંગલમ
37. દલિતસાહિત્ય - ભી. ન. વણકર
38. દલિતસાહિત્ય - ભીખુ વેગડા
39. નારીવાદ : વિભાવના અને વિમર્શ - સં. ઉર્વશી પંડ્યા
40. સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય - સં. જિતેન્દ્ર મેકવાન

